



心得分享-1

# 2016 李昌鈺神探科學暨人文體驗營

詹翔鈞 / 晚會組長

## 開始

身為2016李昌鈺神探科學暨人文體驗營營隊的晚會組長，我負責籌備的是晚會的部分。組員包括許凱傑、陳俊宇、張哲銘、施馮嚴等4位，我們用2到3周的籌備時間，為的是給學員們美好且難忘的兩個晚上。

第一天的晚會主要是營歌教唱、大團康、舞會及表演，第二天則是讓小隊表演話劇。我們晚會組負責幫各隊開場及串場。以前大家都以為晚會組是被邊緣化的，是無關緊要的，因為要場地布置、要彩排，很多行程無法參與。但是這次晚會組翻轉了這個刻板印象，讓學員甚至工作人員，留下相當深刻的印象。

## 籌備期

從去年12月中旬接到要籌備科學人文營的通知，總召交代的第一個任務是自己找組員。一開始毫無頭緒，我只當過國際青年領袖會議（簡稱國青）的活動長，當時只利用零碎時間，負責帶帶團康，跳跳舞。這次不同，要籌備的是大型且連續2個半小時的晚會。最後我找來國青晚會組的兩位學弟，加上高一學弟，加上我共8人。科學融合人文的營隊，今年是第一屆，之前科學營晚會有些節目太單調，因此我花很多時間在處理和安排節目。

找完組員後，有一段不算短的混亂期，最後終於敲定節目的方向，但是麻煩卻沒有因此減少，組員交劇本的速度太慢，壓縮排練時間。「屋漏偏逢連夜雨」，有些組員要參與搶救彰中舊宿舍的活動，又有家人生重病，本來人手就不足，一下少了四分之一的人力，簡直讓我快崩潰，每天洗澡、睡前，我一直煩惱，懷疑我到底ok不ok？我甚至一度想放棄，但是想到國中導師曾說：「當別人找你做事時，他是信任你，相信你的能力，所以不要覺得麻煩，反而應該感謝和開心。」於是我態度變積極，回想我擔任國青活動長，不也是一年級沒有經驗，二年級就接幹部嗎？靠著不斷請教、思考、嘗試，獲得學長姐、外國人士的讚賞。

## 營期

DAY1:我告訴組員說：「我們不只晚會要成功，也要讓整





個營隊成功，找到機會就努力營造歡樂氣氛」，抽小隊劇的時候，我們捨棄單調的抽法，利用B-BOX演唱金包銀，讓學員在第一天的晚會就深刻記住自己的隊員。場地布置是另一難題。籃球隊在晚會場地練習，我們只能利用營隊兩天的下午、晚上布置，一直到進場前20分鐘，器材的放置和表演走位才一切就緒。

晚上6:30我們關閉所有燈光，拉上所有窗簾，只剩下地板上的螢光棒。當所有學員就定位時，舞台的燈光亮起，我和玠倫打節拍，融合多種叫賣(包含葫蘆糖、麻糬、燒酒雞等)和各小隊隊呼來開場，台下笑聲不斷，這時我知道我們邁出成功第一步，學員已經融入晚會的氣氛了。接下來的戀愛ing和lost star，華爾滋的教學，依次順利進行。營歌教唱時間，在陳俊宇搞笑的教學下，大家很快都會唱了。晚會組組員合唱「愛很大」，獻給所有學員的歌聲中，結束晚會，學員意猶未盡徒步回南瑤宮，晚會組的苦命男還得留下來場復。

DAY2:隔天學員帶著行李離開南瑤宮，我們在巡視完寢室有無東西遺漏後，火速前往圖書館繼續彩排。有了昨天的經驗，器材很快就到位，剩下的時間都在實地彩排串場戲劇，不知不覺天黑了。學員陸續到定位後，我先出來開場講話，讓學員分享，炒熱氣氛，之後演出的小短劇笑聲不斷。頒發學員在下午所玩遊戲所得的各隊名次，妙趣橫生，有獎勵，當然有處罰，處罰是抱著總召轉一圈，逗趣的表情，讓大家笑翻天。學員們交換完禮物後，「愛很大」的歌聲再度響起，晚會組手牽手，上台敬禮，感謝大家晚會賣力配合。在我們彎下腰的霎那，台下大聲呼喊「謝謝晚會組」。鏗鏘有力的「謝謝晚會組」五個字，這幾天的努力都值得了。

## 最後

圖書館有一種魅力吸引人，只要圖書館需要人手，就一定會有有人出現，不管事情多麼艱難，都能使命必達。我想最主要的原因是，這些活動能給我們學生前所未有的感動和視野，教會了我超越課本以外的事物。更要感謝李昌鈺基金會，提供這麼棒的舞台，讓我們有機會揮灑潛能。

一代新人換舊人，轉眼間我已是準學測戰士，這大概是我學測前最後一次辦活動了，希望學弟妹們可以延續傳奇，傳承感動。



## 2016 李昌鈺神探科學暨人文體驗營

張耀文 / 學員

一腳踏進彰化高中圖書館七樓的演講廳，展開三天兩夜的奇幻科學人文旅程——李昌鈺科學人文體驗營。

當我前往報到處報到時，內心充滿忐忑不安的情緒，但是所有的不安與疑慮，就在我的隊輔出現時化為灰燼。隊輔們用他們開懷的笑靨，燃燒我們這些組員。也因為這樣我很快地認識了我的伙伴，順利這三天的課程。

科學營的第一天所學的是以理工方面為主的鑑識科學，我們分別學習化學、物理以及生物鑑識，其中我對陳俊傑巡官所講的化學鑑識課程印象頗為深刻。在課堂中他提起重大刑案現場，勘查採證的目的及步驟。他說：「刑案勘查的主要目的在於重現犯罪現場，而重現犯罪的第一步在於刑案現場觀察。不論是環境多麼惡劣，多麼腐臭不堪，鑑識小組都需要審慎面對、觀察，找出遺留在現場的各項涉案跡證。」他也教導我們潛伏指紋的顯現、生物性斑跡的搜尋和以紫外光來辨識鈔票的真鈔，這些實驗深植我心。另外，我還學習到在這二十一世紀我們所不可以缺少的是明辨，浮現在事物上的，也許是光明、甜蜜；也許是虛委、塑造不論他的表面如何，沉澱在底，陽光照不到的，才是經驗本質。所以明辨在這年代很重要的。





第二天則是以在地的人文為主題，由隊輔帶著我們在小西街導覽。我們參訪地點和路徑，是一般遊客比較少注意到的在地文化。我們先到彰化的武德殿，老實說要不是有隊輔的講解，我不知道武德殿是日治時期昭和4年的建築。下一站來到高賓閣，高賓閣在昭和時期原做為藝閣使用，後來變成醫院、婚紗店。我看著這些曾經風迷一時高聳矗立的建築物，滄海桑田卻變成空曠的閒置空間，讓我不禁對彰化的歷史文化感慨萬千，高賓閣風光的過往只能殘留在老一輩小西街的舊城人身上。最後我們還參訪了彰化縣警察局彰化分局，彰化分局日據時期所建，裡面保留了日治時期的完整面貌。

彰化有如此多的古蹟，而我卻只知道八卦山大佛。如果不是李昌鈺神探科學暨人文體驗營，我不知道何時才有機會瞭解彰化的在地故事！感謝李昌鈺基金會的諸位教授授課，開啟學員了解如何成為神探的一扇窗；也要感謝彰化高中圖書館呂興忠主任安排人文課程，讓學員瞭解彰化市深具人文的城鎮。FACT

